

AANBEVELINGEN EN RICHTLIJNEN VOOR DE FOTOGRAFEN (JAARBOEK BELGISCHE DENDROLOGIE BELGE)

Iedereen fotografeert nu bijna uitsluitend horizontale beelden. Dat is interessant want beeldschermen zijn ook horizontaal. Maar voor publicaties heeft dat serieuze nadelen, want de overgrote meerderheid van gedrukte media heeft nog altijd een opstaand formaat. Ofwel is er voldoende ruimte rond het gefotografeerde onderwerp en kan het beeld vertikaal ge-edit worden, of niet. In het laatste geval moet er dan in het onderwerp gesneden worden ("croppen").

Conclusie zou moeten zijn dat bij het fotograferen rekening gehouden wordt met het medium waarvoor die opnamen gemaakt worden.

In ieder geval – kijk de laatste jaarboeken er maar eens op na – publiceren wij zo veel mogelijk opstaande beelden omdat we dan een groot aantal beelden kunnen opnemen.

1) in verband met de technische kant van de beelden:

RESOLUTIE: als algemene regel geldt een resolutie van 300 dpi voor het te drukken beeld of een gedeelte ervan.

In ons concreet geval van het jaarboek wil dat zeggen dat beelden goed zijn voor een:

Breedte x hoogte in centimeter!

cover :	15 x 21	= 2480 pixels x 1772	bestands grootte minimum: 4,19 Mb
1/1 bladzijde	18,2 x 12,7	= 2150 x 1500	3,08 Mb
1/2 bladzijde	8,5 x 12,7	= 1004 x 1500	1,44 Mb
1/4 bladzijde	6,2 x 8,5	= 1004 x 732	717,7 Kb

met als bijkomende voorwaarde dat, als dat nodig mocht blijken, ze niet teveel mogen uitvergroot worden. De minimumvoorwaarden gelden voor het uiteindelijk gedrukte beeld. Als een beeld voor de helft uitvergroot zou moeten worden, moet dus het oorspronkelijke bestand dubbel zo groot zijn.

SCHERPTE: Er is bij ieder beeldverwerkingsprogramma een mogelijkheid om het beeld te controleren op scherpste. Bij Photoshop heet dat "Actual Pixels", bij ACDCSee: "Actual Size" en bij Corel Paint Shop: "Ware grootte". Op die manier kan men zelf vaststellen of het beeld scherp is of niet. Zo het niet scherp is, niet naar de redactie sturen. Dat is voor iedereen verloren tijd.

Resolutie en scherpste zijn parameters die iedereen zelf kan beoordelen.

Voor het jaarboek wordt ieder beeld nog eens apart gecontroleerd. Uiteraard! Daarna moet het ook op maat in de lay-out gebracht worden. Dat hele proces neemt ontzettend veel tijd in beslag: beeld aannemen, in een beeldprogramma openen, scherpste en resolutie controleren, eventuele verbeteringen (contrast, kleur enz.) aanbrengen, op maat brengen, bewaren, ordenen enz. Een aantal van die taken zou in batch kunnen uitgevoerd worden, maar meestal kan dit niet omdat per beeld moet beslist worden op welke pagina het komt en welk formaat het krijgt.

Dus zullen we in het vervolg iedere zending waar beelden inzitten die niet beantwoorden aan de initiële voorwaarden van scherpste en resolutie in zijn geheel terug sturen.

2) in verband met de auteursrechten:

We mogen geen beelden publiceren waarvoor we van de auteur geen toestemming hebben. De redactie gaat ervan uit dat wie beelden aanbiedt, de auteur van die beelden is, en daarmee impliciet de toestemming voor publicatie geeft en verzaakt aan de auteursrechten voor publicatie in het betreffende jaarboek. Beelden van derden moeten wel degelijk vergezeld worden van een formele schriftelijke toestemming van de auteur. Wie beelden van derden aanlevert als illustratie voor zijn artikel wordt verzocht zelf voor de schriftelijke toestemming te zorgen.

Zo deze formuleringen enige onduidelijkheid of onnauwkeurigheden bevatten, aarzel dan niet me hierover te contacteren.

Laat jullie hierdoor niet afschrikken om goede beelden te maken,

Voor de redactie

Roel Jacobs